

„Choract“ begeisterte das Publikum

Beim Sommerkonzert wurden sowohl Gospel- als auch Popsongs gesungen.

VON JAN KASPERS

NEUKIRCHEN-VLUYN Zu Beginn des CHORact Sommerkonzertes am Wochenende in der Evangelischen Dorfkirche in Vluyn kam der Gesang zunächst aus den Lautsprechern. Von Vogelgesang begleitet, nahmen die Sängerinnen und Sänger im Altarraum der Kirche, der sommerlich mit Sonnenblumen geschmückt war, Aufstellung. Die Chormitglieder, die allesamt in feierlichem Schwarz gekleidet waren, eröffneten das Konzert in der voll besetzten Dorfkirche, das in diesem Jahr unter dem Motto „Music in you“ stand, mit den beschwingten und munteren Gospelongs „Come into the house“, „Shout to the Lord“ und „Come let us sing“.

Neben Gospelsongs und klassischen Liedern wie „Heilig ist der Herr“ waren auch bekannte Popsongs in Chorbearbeitungen zu hören. Während die Popklassiker „Bridge over troubled water“ von Paul Simon und Art Garfunkel, „Halleluja“ von Leonard Cohen sowie Michael Jacksons „Earth Song“ auch in der mehrstimmigen Chorvariante ihren ursprünglichen Charakter beibehielten, war die Bearbeitung des Liedes „Viva la vida“ der britischen Band „Coldplay“ doch et-

was gewöhnungsbedürftig. Die fröhliche und lebensbejahende Stimmung des ursprünglichen Songs ging in der sehr viel langsameren Version des Chores beinahe gänzlich verloren.

An der hervorragenden musikalischen Leistung des Chores änderte dies allerdings nichts, denn gerade die lyrischen und getragenen Lieder wie „In Christ alone“ oder „You raise me up“ bildeten die Höhepunkte des Konzertes. Die Konzertbesucher waren angesichts des gefühlvollen und ausgesprochen harmonischen Zusammenspiels der einzelnen Chorstimmen begeistert. Auch die Begleitung der Sängerinnen und Sänger durch den Pianisten Heinz Feikes war ausgezeichnet. Mit dem Lied „MLK“ der irischen Popgruppe U2, das an den amerikanischen Bürgerrechtler Martin Luther King erinnert und ebenfalls für Chorgesang bearbeitet worden ist sowie dem Titel „The Seal Lullaby“, der auf einem Text des Schriftstellers Rudyard Kipling basiert und das Wiegenlied für eine kleine Robbe darstellt, endete das Programm in der Evangelischen Dorfkirche Vluyn. Mit einem bunten Blumenstrauß bedankten sich die Chormitglieder bei ihrer Musikalischen Leiterin Claudia Naujoks für die enga-



Die Sänger von „Choract“ in der Evangelischen Dorfkirche Vluyn. RP-FOTO: KDI

gierte Zusammenarbeit. Aufgrund des stürmischen Beifalls der Konzertbesucher, die die Musiker von „CHORact“ mit stehenden Ovationen feierten, verabschiedete sich der Chor schließlich erst nach mehreren Zugaben von seinem Publikum.